Albert Camus (1913-1960)

VIE:

Il est né en Algérie. Il obtient une bourse et peut continuer à étudier, mais ses études son entravées par la tuberculose. Il adhère au parti communiste, mais il sera exclu. Il fonde une compagnie théâtrale « L’équipe », rédige l’essai « L’Envers et l’Endroit » et devient rédacteur au journal Alger républicain. A cause de sa santé, il n’est pas admis à l’agrégation et ni à l’armée. Il doit quitter l’Algérie pour ses idées politique : il soutient les nationalistes algériens. Il est proche du groupe existentialiste et publie « L’étranger » et « Le Mythe de Sisyphe ». Après la guerre il publie « La peste » et « L’Homme révolté » (polémique parce qu’il condamne le communisme soviétique). La guerre d’Algérie lui rende triste. Il tombe dans un silence poétique mais après il rédige « La Chute ». En 1957 il reçoit le prix Nobel. Il meurt dans un accident de voiture et laisse inachevé « Le Premier Homme » qui est une sorte d’autobiographie.

OUVRES :

* L’Envers et l’Endroit (1937), essai
* L’étranger (1942), roman et récit. Il est critiqué parce qu’il dénonce les défauts de la justice. Il raconte d’un fait en Alger en été. Le protagoniste est Meursault qui va à l’enterrement de sa mère, mais il ne pleure pas. Le jour après il rencontre Marie et ils vont avec Raymond sur la plage. Il se dispute avec deux Arabes e il est blessé. Plus tard Meursault va sur la plage et il tire sur un Arabe. Il est condamné à mort. Pour le monde sa froidure est considérée comme une aggravante. Il est rédigé à la premier personne, mais il y a un ton impersonnel, il est possible grâce au passé composé. Il décrit un homme sans conscience.
* Le Mythe de Sisyphe (1942), essai sur l’absurdité de la condition humain. Il sait que ces efforts son vains et donc il est supérieur aux dieux qui l’ont condamné.
* Le Malentendu (1944), théâtre
* Caligula (1945), théâtre
* La Peste (1947), roman où l’homme réagit à la vie en opposant la volonté et la morale. Rédigé pendant la guerre, il reflète la situation de la France coupé en deux (zone occupé et régime de Vichy) et la dénonce à l’aveuglement de l’église.
* L’Homme révolté (1951), roman qui suscite des polémiques
* La Chute (1956), récit le plus secret. Monologue sarcastique avec le quelle il condamne l’action politique des existentialistes et la solidarité des héros de la Peste.
* Le premier Homme (1994), autobiographie

Pensée :

Camus utilise la technique psychologique du behaviorisme : il décrit seulement les comportements des personnages sans leur décrire la psychologie.

Il est grandi dans les temps de la guerre et il s’est rapproché à l’existentialisme. Ses ouvrages sont divisés en :

* Absurde : L’ètranger, Le Mythe de Sisyphe et Caligula
* Révolte : La Peste, L’Homme révolté

L’absurdité de l’existence et la condition sociale qui détermine un grand pessimisme qui peut se transformer en rébellion et un isolement par le quelle on peut fuir grâce à l’action, la fraternité et la lutte collective. Prendre conscience de cet absurde est le premier pas pour la révolte. Il montre la réalité à travers la fiction. Il se concentre sur les détails essentiels et renonce aux longues descriptions. Il sait retenir les émotions. Le paysages méditerranéen est un vrai personnage.